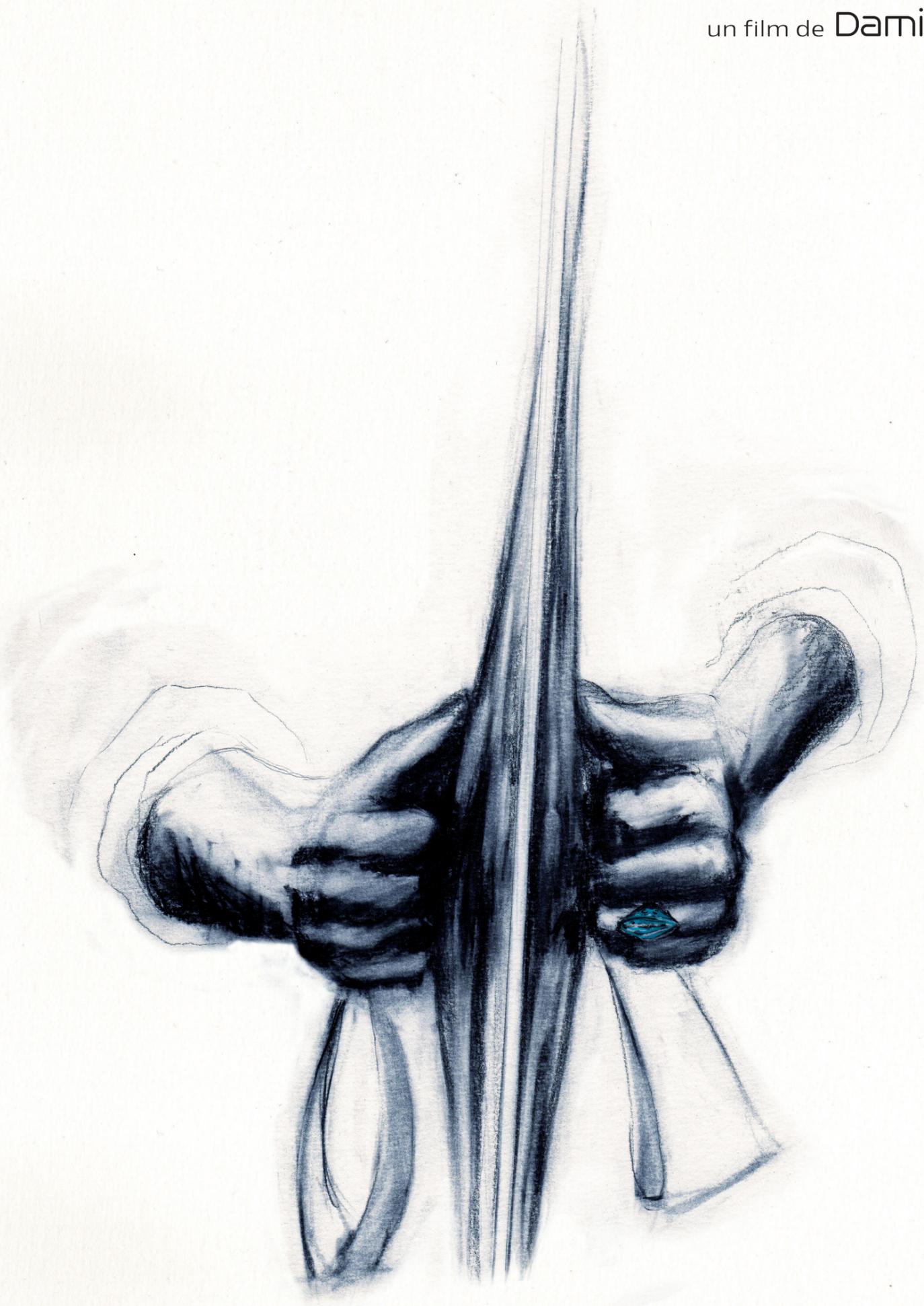


exact music

un film de Damien Fritsch



Scénario : DAMIEN FRITSCH, JEAN-FRANCOIS PEY Image : DAMIEN FRITSCH Son : MARTIN SADOUX, DAMIEN FRITSCH Montage : DAMIEN FRITSCH
Montage son : MARTIN SADOUX Mixage : RÉGIS DIEBOLD Production : MILANA CHRISTITCH. Une coproduction Ana films / Alsace 20 / Vosges TV / RTGE, avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, avec le soutien de l'Agence Culturelle du Grand Est (aide à l'écriture), de la Région Grand Est et Strasbourg Eurométropole, en partenariat avec le CNC, de la Procirep, Société des Producteurs et de l'Angoa

ANA FILMS

ALSACE 20

vosges
télévision

CNC

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE ARDENNE LORRAINE

Strasbourg.eu
Eurométropole

ANGOA PROCIREP

EXACT MUSIC

Une coproduction Ana Films / Vià Vosges / Alsace 20 / RTGE

Avec le soutien du CNC, de la Région Grand Est, de l'Eurométropole de Strasbourg, et de la Procirep-Angoa.

91 min / documentaire / France / 2019 / couleur

Langue originale : français

Sous-titres possibles : anglais

Format de tournage : HD

Format de projection : DCP / Bluray / 5.1



Résumé long :

Cédric, Clément, et Elise sont des jeunes percussionnistes. Ils finissent leur parcours de musicien au sein du département des percussions de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-HEAR. Une année pour se préparer à prendre son envol vers une future carrière de soliste ou de musicien d'orchestre. Une année, voie tracée de concours et de récitals d'une exigence absolue. Et pourtant un chemin que l'on interroge encore à l'heure de l'engagement. Une année pour suivre ce fil d'inlassables répétitions, solitaires, en duo ou quatuor, avec les professeurs, Emmanuel, Denis, Stephan, en tension, en rigueur, en patience, en passion surtout. Ou au détour d'un couloir, le temps d'un souffle, d'une confiance. Dans le maelström vibrant de la musique qui s'incarne.

Résumé court (moins de 500 characters):

Cédric, Clément, et Elise sont des jeunes percussionnistes. Ils finissent leur parcours de musicien au sein du département des percussions de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-HEAR. Une année pour se préparer à prendre son envol vers une future carrière de soliste ou de musicien d'orchestre. Une année, voie tracée de concours et de récitals d'une exigence absolue. Et pourtant un chemin que l'on interroge encore à l'heure de l'engagement. Une année pour suivre ce fil d'inlassables répétitions, solitaires, en duo ou quatuor, avec les professeurs.

Très court résumé:

Cédric, Clément, et Élise terminent leur parcours de percussionnistes à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-HEAR. Cette dernière année au sein du cycle est pour eux l'étape finale avant de prendre leur envol vers une future carrière de soliste ou de musicien d'orchestre.



Producteur et distributeur :

Milana Christitch
ANA FILMS
18 rue du Sanglier 67000 Strasbourg
anafilms@free.fr
+33388224085
www.anafilms.com

ANA FILMS

DAMIEN FRITSCH

Damien.fritsch@wanadoo.fr

+33647079586



Biographie :

Auteur-réalisateur, né en 1963. Maîtrise d'ethnologie et DUCAV à l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg. Ingénieur du son de 1990 à 1995 sur des courts- métrages de fiction et des films documentaires. Enseignant à l'université de 2005 à 2010 en master pro documentaire et depuis 2012 en licence de cinéma.

Filmographie :

- « Tant ma vie demande à aimer » 2016, 59 min
- « C'est ma vie qui me regarde » 2015, 102 min
- « Sarajeviens » 2013, 102 min
- « Alfonso et compagnie » 2009, 61 min
- « L'attente » 2006, 83 min
- « Emile Galle : la nature dans l'art » 2005, 26 min
- « Les enracinés » 2005, 52 min
- « Film culte » 2003, 26 min
- « En musique » 2003, 52 min
- « Le calme de la rivière empoisonnée » 2001, 23 min
- « Seconde peau » 2001, 26 min
- « Mesdames rêvent » 2000, 26 min
- « Le monde du bout des doigts » 2000, 53 min
- « Feu de tout bois » 1998, 23 min
- « Le bal des veuves » 1996, 61 min
- « Anne » 1995, 59 min

Fiche technique :

Scénario : Damien Fritsch et Jean-François Pey

Image : Damien Fritsch

Steadycam : Solène Dorflinger

Sons : Martin Sadoux et Damien Fritsch

Montage : Damien Fritsch

Etalonnage : Gautier Gumpper

Avec

Elise Rouchouse, Cédric Dupuy, Clément Losco

Etudiants au Conservatoire de Strasbourg en classe de percussions

Et les enseignants

Emmanuel Séjourné, Denis Riedinger, Stéphane Fougeroux



ALSACE 20

viaVosges



Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

Strasbourg.eu
eurometropole

PROCIREP
ANGO A