

ANA films présente

# Le recours aux forêts

Un film de Robin Hunzinger



Avec : ERIK VERSANTVOORT - Scénario : ROBIN HUNZINGER - Image : ROBIN HUNZINGER, JULIEN PICOT, GREGORY RODRIGUEZ  
Prise de son et montage son : MARC NAMBLARD - Montage : BENOIT QUINON - Mixage : FRANCK RIVOLET - Etalonnage : GAUTIER GUMPPER  
Musique originale : SIEGFRIED CANTO - Production : MILANA CHRISTITCH.

Une coproduction Ana Films/ViàVosges/RTGE, avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'image animée, de la région Grand Est, de Strasbourg Eurométropole et de la Procirep-Angoa

ANA FILMS **vià** GrandEst ANGOA PROCIREP

## RESUMÉ :

Pourquoi, à cinquante-six ans, Erik Versantvoort a-t-il décidé de quitter son métier pour habiter une cabane en planches au fond de la forêt vosgienne ?

Certains disent qu'il aurait voulu, dans un soudain besoin de liberté, tourner le dos à sa condition d'ouvrier pour vivre une aventure qui n'a duré qu'une année. D'autres disent qu'il se savait malade de façon incurable, et qu'il était parti dans cet ermitage perdu au milieu des montagnes vosgiennes afin d'y mourir.



## PROJECTIONS / DIFFUSIONS :

- Avant-première à Strasbourg le 25 avril 2019
- Diffusions *Le choix d'Erik*, chaînes du RTGE, à partir du 11 mai 2019
- Scam, Paris, le 08 octobre 2019
- Festival *Des films, des auteurs*, Guebwiller, le 11 octobre 2019
- Maison de l'Image, Strasbourg, le 4 novembre 2019
- Festival *Interférences*, Lyon, le 12 novembre 2019
- CGR, Colmar, 3 décembre 2019
- *Le choix d'Erik*, Festival International du Film d'Education, Evreux, le 7 décembre 2019

# FICHE TECHNIQUE :

**Réalisation et scénario** : Robin Hunzinger

**Image** : Robin Hunzinger, Julien Picot et Gregory Rodriguez

**Sons** : Marc Namblard

**Montage** : Benoît Quinon

**Mixage** : Franck Rivolet

**Étalonnage** : Gautier Gumpper

**Musique originale** : Siegfried Canto

**Titre original** : *Le recours aux forêts*

**Titre anglais** : *The forest passage*

**Version 52 min** : *Le choix d'Erik*

**Durée** : 92 min

**Genre** : documentaire

**Pays de production** : France

**Année de production** : 2019

**Langue originale** : français et néerlandais (sous-titré français)

**Sous-titres existants** : anglais

**Format de tournage** : HD

**Formats de projection** : DCP / Fichier Apple Pro Res / Bluray / 5.1 / 16/9

**Projections** : avant-première au Cinéma Star St Exupéry à Strasbourg le 25 avril 2019

## Producteur et distributeur :

Milana Christitch

ANA FILMS

18 rue du Sanglier 67000 Strasbourg

[anafilms@free.fr](mailto:anafilms@free.fr) / +33388224085

[www.anafilms.com](http://www.anafilms.com)

## Une coproduction Ana Films / ViàVosges / RTGE

Avec le soutien du CNC, de la Région Grand Est, de Strasbourg Eurométropole et de la Procirep-Angoa.



## RÉALISATEUR :



### **Robin Hunzinger**

240 Bambois

F- 68650 Lapoutroie

<http://www.lacavale.net>

[robin.hunzinger@outlook.com](mailto:robin.hunzinger@outlook.com)

+33 (0) 6 51 68 76 43

### **Biographie :**

Après des études d'Histoire et d'Histoire de l'art à Strasbourg, Robin Hunzinger suit des études de Cinéma à Jussieu avec Jean Douchet, Jean Rouch et Bernard Cuau. Depuis il réalise des films documentaires autour de l'histoire, de la guerre, des traces de la mémoire, de l'homme face à l'impensable et de la nature.

C'est un homefilmer. Il écrit, lit, refilme, scanne, recadre, retraite, enregistre, monte et remonte, seul (souvent) dans son studio aménagé dans les Vosges.

Parmi ses principaux films, il faut citer « Où sont nos amoureuses », « Vers la forêt de nuages » et « Inventaire avant disparition ».

Ses films ont été présentés dans de nombreux festivals : Cinéma du réel (Paris), Etats généraux du film documentaire de Lussas, Festival international du film de Rotterdam, Festival de Thessaloniki, Festival de Beyrouth, FIGRA... Il a obtenu deux étoiles de la SCAM, mais aussi le Grand prix du festival Traces de Vie en 2008, le Ahmed Attia Award au MEDIMED en 2011, le Prix international FREEDOM au Luxor African film festival, le Prix spécial du Jury au Festival international Panafricain de Cannes et le Best Documentary Feature Film au Martinique international Film Festival en 2016.

### **Filmographie :**

“L’homme qui voulait savoir », 52 minutes, 2018.

“Inventaire avant disparition”, 55 minutes, 2016.

“ Vers la forêt de Nuages”, 62 minutes, 2015.

“L’insaisissable Albert Kahn”, 52 minutes, 2012.

“Sarajevo : Notre résistance”, 52 minutes, 2011.

“Notre camarade Tito”, 52 minutes, 2011.

“La Bête des Vosges : Autopsie d’une rumeur”, 53 minutes, 2008.

“Où sont nos amoureuses”, 53 minutes, 2007

“Closing your Eyes”, 52 minutes, 2006

“Natzwiller-Struthof : Un souvenir français”, 59 minutes, 2004

“Eloge de la cabane”, 52 minutes, 2003

“Voyage dans l’entre-deux”, 52 minutes, 2001

“Les Pionniers du Paysage”, 43 minutes, 2000

“Gorazde, psychogéographie d’une frontière”, 52 minutes, 1998.