

# CV de l'auteur-réalisateur

## **Damien Fritsch**

Tél : 06 47 07 95 86

damien.fritsch@wanadoo.fr

Auteur-réalisateur, né en 1963

Maîtrise d'ethnologie à l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg.

Intervenant de 1995 à 2010 dans la section cinéma du Lycée de Wissembourg où j'enseignais la pratique du cinéma.

Intervenant de 2002-2010 dans un master pro documentaire à l'UFR arts de Strasbourg où j'enseignais la pratique du cinéma documentaire.

Intervenant depuis 2011 en licence de cinéma à l'UFR arts de Strasbourg où je donne des cours de réalisation en documentaire.

Depuis 2017 membre de la commission audiovisuelle de la Scam (Société Civile des Auteurs Multimédias) où je participe à la réflexion sur l'évolution du statut d'auteur et sur les nouvelles pratiques d'aujourd'hui.

## **Filmographie**

### **. EXACT MUSIC**

2019, documentaire de 92'

diffusion : GIE Grand est ( Alsace20, Vosges TV, Mirabelle, Télé 32 )

Portrait de trois jeunes percussionnistes qui préparent une année durant au Conservatoire de Strasbourg leur récital de fin d'année.

### **. TANT LA VIE DEMANDE A AIMER**

2016, documentaire 59'

diffusion Alsace 20 , Vosges Télévision

**Festivals** : Traces de vie, 37ème festival Psy de Lorquin.

Portrait de quatre jeunes polyhandicapés

### **. C'EST MA VIE QUI ME REGARDE**

2015, documentaire 102'

Diffusion : mosaik TV

**Festivals** : Cinéma du réel : mention des jeunes et mention des Bibliothèques, Traces de vies, prix du regard social

Perso Film Festival ( Pérugia, Italie ), Anuru Aboro ( Nouvelle Calédonie )

### **. SARAJEVIENS**

2013, documentaire 102'

Sortie en salle juin 2014

**Festivals** : 29èmes rencontres de Gindou

Film sur Sarajevo et ses habitants 20 ans après la guerre.

• **ALFONSO ET COMPAGNIE**

2009, documentaire 61'

diffusion : Alsace 20

Portrait d'Alfonso maitre de chœur des Gospels Kids de Strasbourg.

• **L'ATTENTE**

2006, documentaire 83'

diffusion : Vosges Télévision

**Festivals** : Ciné vidéo psy de Lorquin 2007, Etats généraux du film documentaire de Lussas 2007.

Autoportrait lorsque j'attendais de devenir père.

• **EMILE GALLE : La nature dans l'art**

2005, documentaire, 26'

diffusion : Arte, France 3 Alsace,

**Festival** : 10ème festival international du film sur l'argile et le verre, Montpellier, 2008

Film sur un aspect d'Emile Gallé qui cultivait l'art d'herboriser et l'amour des orchidées.

• **LES ENRACINÉS**

2005, documentaire 52'

diffusions : France 3 Alsace, France 3 Bourgogne Franche-Comté, Arte.

**Festivals** : Cinéma du réel, Lussas, Lama (corse), Visages (suisse) 2005.

**Prix** : 1<sup>er</sup> Prix festival Caméra des champs 2005, 1<sup>er</sup> Prix aux Rencontres du moyen-métrage de Brive, 2005.

Portrait de quatre veilles personnes qui vivent à l'écart du modernisme avec leur philosophie de vie.

• **FILM CULTE**

2003, documentaire 26'

diffusions : France 2, France 3 Alsace

Film sur la préparation d'un culte protestant et d'un pasteur hors du commun.

• **EN MUSIQUE**

2003, documentaire 52'

diffusion : France 3 Alsace

Portrait de deux jeunes musiciens qui se préparent au concours d'entrée de la classe de jazz du Conservatoire de Strasbourg.

• **LE CALME DE LA RIVIERE EMPOISONNEE**

2001, documentaire 23'

diffusions : YLE1 Finlande, Cinéma L'Ecran (Saint-Denis)

**Festivals** : Saarbrücken, Vic-le-Comte (Traces de vie), Gentilly (Ecrans documentaires), Thionville (Le Réel en vue), Foix (Festival international Résistances) 2002.

**Prix** : Mention spéciale festival Filmer en Alsace 2002

Portrait d'un Rwandais qui a échappé au génocide.

• **SECONDE PEAU**

2001, documentaire 26'

diffusion : France 3 Alsace

L'habit fait-il le moine ? Telle est la question que pose ce film.

• **MESDAMES RÊVENT**

2000, documentaire 26'

diffusions : France 3 Alsace, Régions et France 3 National

Film sur un groupe de femmes qui pratique la danse orientale.

• **LE MONDE DU BOUT DES DOIGTS**

2000, documentaire 53'

diffusions : France 2, France 3, France 3 Alsace,

Documentaire sur Grand Ecran (Paris), Cinéma L'Ecran (Saint-Denis), Cinéma Scaramouche (Rennes)

**Festivals** : Lussas, Saarbrücken, Gava Barcelone, Bruxelles, Vic le Comte, Fipa, Prix Europa Berlin

**Prix : SCAM Prix du meilleur documentaire de création, 2002**

**Grand Prix festival Filmer en Alsace 2001,**

Portrait de cinq personnes aveugles de naissance qui nous fait découvrir leur monde.

• **FEU DE TOUT BOIS**

1998, documentaire 23'

Portrait d'un sculpteur sur bois insolite.

• **LE BAL DES VEUVES**

1996, documentaire 61'

diffusions : France 3 Alsace et interrégional (Ça et Là)

**Festivals** : Lahr, Erstein, Vic-le-Comte (Traces de Vies)

**Prix** : **1er prix au festival Film und Videotage de Bâle, prix du meilleur documentaire Ecrans sans Frontières Mulhouse 1997.**

Film sur un bal spécifique en Alsace qui le temps d'une soirée laisse raviver les espoirs amoureux.

• **ANNE**

1995, documentaire 59'

**diffusion : Cinéma L'Ecran (Saint-Denis )**

Portrait d'une peintre qui se remet au travail de la peinture après dix années d'arrêt.