

ANA Films et France Télévisions présentent

# Dossier de presse



# SLOW

Une histoire d'amour

un film de Gaël Bizien

Réalisé par Gaël Bizien - Produit par Milana Christitch - Musique de Tristan Lepagney  
Image : Timothée Vignal, Romain Winkler, Grégory Rodriguez, Gaël Bizien  
Son : Pierre-Marie Williamson, Bérenger Caminade, Grégory Pernet  
Montage : Gaël Bizien, Thibault Louis, Gautier Gumpper

ANA FILMS

france•tv

3 bretagne

Mirabelle®

Vosges  
tv

CANAL  
32

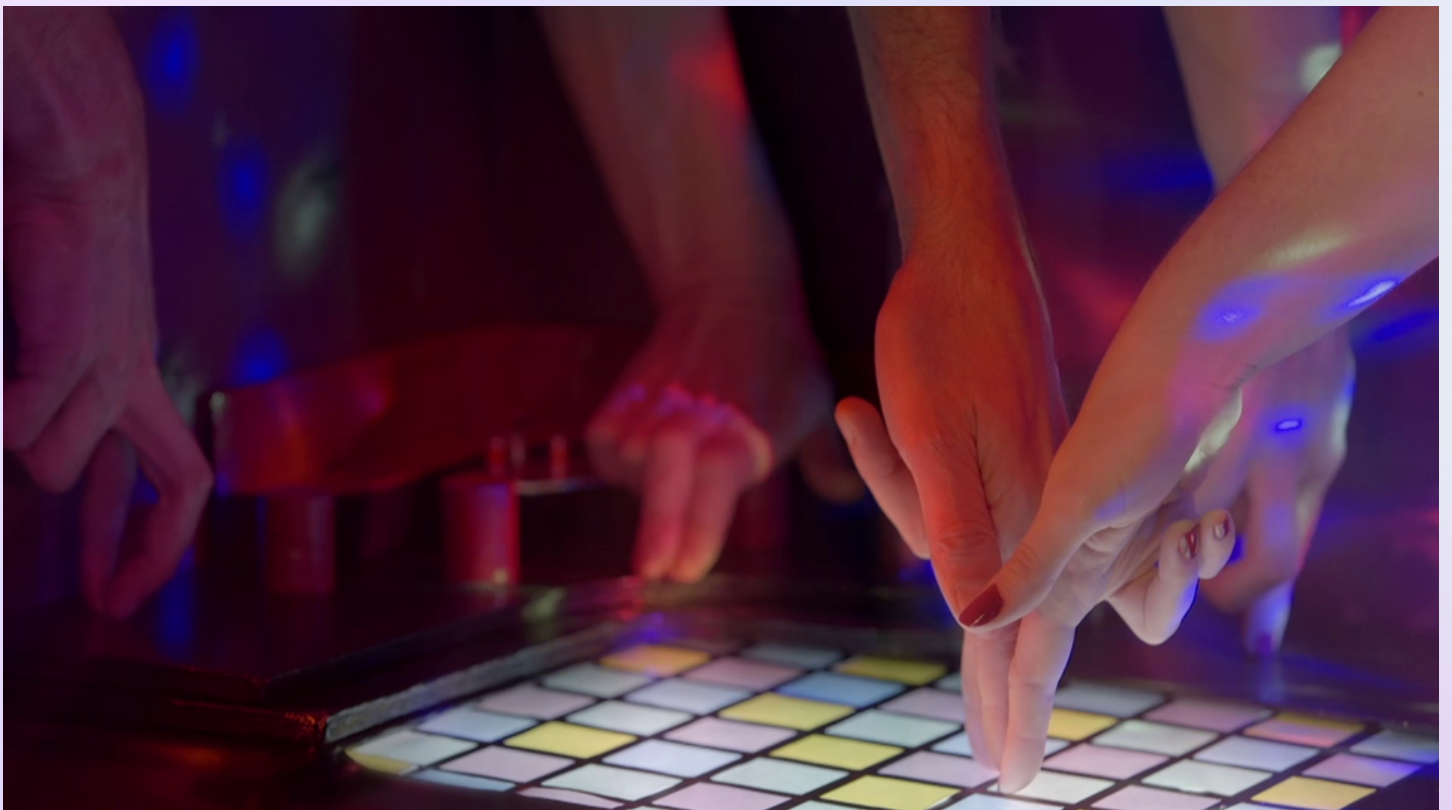
CNC

La Région  
Grand Est

# Résumé

Le slow est un rituel en voie de disparition. À travers l'évocation du genre musical sans équivalent, *SLOW, une histoire d'amour* raconte comment une simple danse a codifié les rencontres amoureuses depuis la seconde moitié du 20ème siècle.

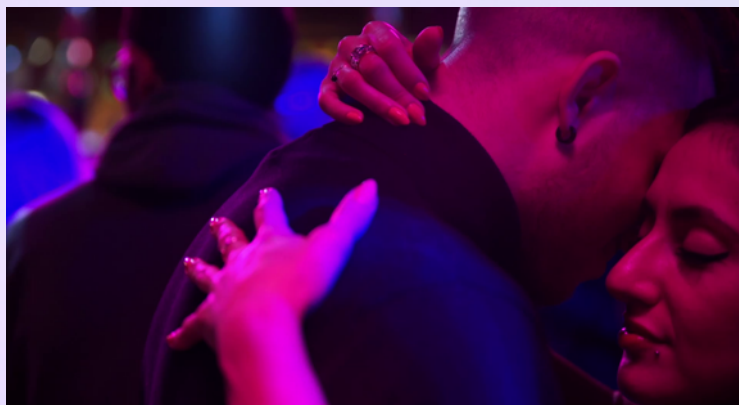
Exploration sensitive unique, ces quelques minutes sur la piste qui marquent profondément au cœur, révèlent notre histoire du rapport à l'autre dans ce qu'il a de plus intime et de plus universel.



# Intentions de réalisation

Il y aurait dit-on seulement deux situations, où tenir un ou une inconnue dans ses bras est moralement acceptable : l'urgence médicale et le slow. Cet aphorisme résume à lui seul le caractère exceptionnel de cette danse de couple.

Le slow qui a connu plus de quatre décennies de gloire, cristallise quelque chose de notre appréhension de l'autre. Curieux rituel, il est le miroir multi-facette de l'évolution des relations amoureuses depuis les années 50 est plus que jamais, le souvenir vibrant d'un phénomène social, la marque d'une culture de la sensualité.



Le genre est certes un peu kitsch mais impossible de lutter, le slow à une force de convocation mémorielle sans équivalent. Les premières notes d'un saxophone langoureux ou d'un refrain suppliant suffisent à plonger l'esprit dans ces intimes réminiscences. Premiers bisous, ou trace d'un douloureux râteau, l'effet « madeleine de Proust » est garanti car le slow est synonyme d'instant très intenses.

Et si finalement le slow, derrière sa légèreté apparente, nous cachait quelque chose de plus profond qu'une mièvrerie adolescente ? Cela ne cesse de m'étonner mais il est finalement question avec le slow, de patrimoine culturel et d'héritage que nous laissons aux générations à venir.

Pour ceux qui se souviennent des danses « joue contre joue », pour ceux qui ne savent pas ce qu'être enlacés sur une piste signifie, j'ai eu envie de faire ce film.

# Les intervenant.es

**ORLAN** : Artiste

**Rita Cioffi** : Chorégraphe (Compagnie Aurelia)

**Sophie Jacotot** : Historienne et danseuse

**Christophe Apprill** : Sociologue de la danse

**Thomas Guillaud-Bataille** : Créateur sonore et metteur en scène

**Veronique Corniola** : Coach en séduction

**Jean Claude Bologne** : Historien du couple

**Annabelle Bendel** : Programmatrice digitale

**Sébastien Braun** : Programmateur de *Strasbourg mon amour*

**Matthieu Patarozzi** : Danseur (La compagnie Aurelia)

**Mathilde Roussin** : Danseuse (La compagnie Aurelia)

**Eléonore Guipouy** : Performeuse (La Presque Cie)

**Stan Briche** : Performeur (La Presque Cie)

**Charlotte Rousseau** : Chorégraphe (La Presque Cie)

# Le réalisateur

Après l'obtention d'un diplôme d'infirmier en spécialisation psychiatrie et humanitaire, Gaël Bizien se tourne vers le journalisme en collaborant avec le journal Ouest France. Diplômé de l'ESJ de Paris, il devient chroniqueur et reporter sur le réseau France Bleu de Radio France durant une dizaine d'années.

Diplômé en JRI à l'École de l'image des Gobelins de Paris, il co-signe un premier film documentaire en 2011 (*Après la gauche*) qui concrétise son envie de raconter pour le cinéma et la télévision.

Résidant entre la Bretagne et Paris, il multiplie alors les projets d'écritures et de réalisations qui sont autant d'occasions de rencontres et d'expérimentations sur de nouvelles thématiques.

Ainsi, il écrit et réalise un docu-fiction en 2016 (*Korriganed*), un documentaire sur le dépassement de soi (*Dur comme fer*) en 2021 ou encore co-anime Tous Parano, un podcast à succès sur les théories du complot depuis 2020.



# Fiche technique



Titre original : SLOW, une histoire d'amour

Genre : Documentaire

Durée : 52 min 31 s

Langue : Français

Pays d'origine : France

Production : Anafilms / FranceTélévisions

Date de sortie : Automne 2023

Réalisation : Gaël Bizien

Productrice : Milana Christitch

Montage : Gaël Bizien, Thibault Louis, Gautier Gumpper

Image : Timothée Vignal, Romain Winkler, Grégory Rodriguez, Gaël Bizien

Son : Pierre-Marie Williamson, Bérenger Caminade, Grégory Pernet

Musique Originale : Tristan Lepagney

Interprètes mains : Tiska Louve, Gaël Bizien

Diorama : Gaël Bizien, Dominique Bizien

Montage son & Mixage : Tudi Le Nedic

Etalonnage : Didier Grohel

Effets spéciaux : Cyril Renaudin (Atelier vidéographique de Nancy)

ISAN : 0000-0005-B364-0000-R-0000-0000-U



Rita Cioffi  
Chorégraphe



Christophe Apprill  
Sociologue de la danse



Mathilde Roussin  
Danseuse



ANA Films et France Télévisions présentent

# SLOW

Une histoire d'amour

un film de Gaël Bizien



**ANA FILMS**

[anafilms.com](http://anafilms.com)

**18 rue du sanglier, 67000 Strasbourg**

**[anafilms@free.fr](mailto:anafilms@free.fr)**

**03 88 22 40 85**