

# RODOLPHE VIÉMONT

Né à Angers en 1975, j'ai commencé des études d'ingénieur avant d'être happé par le cinéma en découvrant *Die Nieblungen* de Fritz Lang. J'abandonne tout et après une formation audiovisuelle de 3 ans, je travaille comme technicien à différents postes, en courts et longs-métrages, pub, clip... tandis que j'écris en parallèle. Je réalise mon troisième court de fiction en 2007, dirigeant Aurélien Recoing et Olivier Py. Mon troisième documentaire, *Humeur Liquide*, sort en salle à Paris en 2016 et fait l'objet de projections-débats réguliers en France depuis. Sa suite, *Pour Ernestine*, connaît une sortie nationale en avril 2019.

## ÉCRITURE ET RÉALISATION CINÉMA

***Pour Ernestine***. Documentaire, 52 min, 2019. Filmo.

Voix-off interprétée par Robinson Stévenin. Musique de François Couturier et Anja Lechner.

Sortie France : 10 avril 2019 (Esperanza Distribution) / 10 semaines au cinéma L'Archipel (Paris)

Film reconnu art-et-essai par l'AFCAE.

+ 29 projections/débats à ce jour (mars 20) : Angers, Biarritz, Vaucresson, Jonzac, Montauroux, Les Mureaux...

Diffusion TV : France (France 3 Pays de la Loire).

***Humeur Liquide***. Documentaire, 52 min, 2014. Ère Production.

Voix-off interprétée par Robinson Stévenin. Musique de Mansfield.TYA.

Sortie du film pendant 1 mois (juillet 2016) au cinéma St André des Arts, Paris.

+ 35 projections/débats entre mars 2015 et mars 2020 : Angers, Sarrebourg, Argenteuil, Grenoble, Bruxelles, Lille, Morlaix, Gennevilliers, Genève, Marseille...

Diffusion TV : France (Vosges Télévision, France 3 Pays de la Loire).

***La Loire chuchotera toujours ton nom***. Documentaire, 11 min, 2014. Inward Productions.

Voix-off interprétée par Aurélien Recoing.

Festival : Signes de Nuit, Paris.

***La Tenture de l'Apocalypse***. Documentaire, 52 min, 2011. Ana Films.

Voix-off interprétée par Aurélien Recoing.

Diffusions TV : France (Histoire, France 3 Corse, KTO), Belgique (KTRO), Suisse (TSR, RSI), Italie (RAI), Biélorussie, Canada (Planète +).

Festivals : 5 dont Trento (ITALIE), Fresco (ARMENIE), Prix Farel (SUISSE), Minsk (BIÉLORUSSIE) - **Prix (créé exprès) pour la voix-off**.

***Rendez-vous aux Cieux***. Court-métrage de fiction, 10 min, 2011. Inward Productions.

Voix-off interprétée par Aurélien Recoing.

Festivals : 20 dont Films du Monde (CANADA), Elgin (USA), Waterford (IRLANDE), Manchester (UK), Luxembourg, Ouest (POLOGNE), Aquila (ITALIE).

***Un Éclat***. Court-métrage de fiction, 26 min, 2007. Fée Clochette Production.

avec Aurélien Recoing et Olivier Py.

Festivals : 28 dont Films du Monde (CANADA), FICFA-Acadie (CANADA), Busho (HONGRIE), Saint-Avold Vébron (FR), Levens-Falicon (FR), Niepokalanow (POLOGNE) - **Meilleure fiction**, Irvine (USA) - **Meilleur film étranger**, WildSound (CANADA) - **Meilleure image**, CINESPI Louvain-la-Neuve (BELGIQUE) - **Prix du Jury**.

Diffusion TV : France (Vosges Télévision, KTO).

***Saint-Benoît-sur-Loire***. Documentaire, 52 min, 2007. Inward Productions.

Diffusion TV : France (KTO, Le Jour du Seigneur).

***Lettre à Julia***. Court-métrage de fiction, 10 min, 2006. Inward Productions.

Festivals : L'Inconnu Festival (Paris, FR), Les Instants Vidéos (Marseille, FR).

**Par Inadvertance.** Court-métrage de fiction, 20 min, 2002, Les Films À Fleur de Peau  
**La jeune Femme et le Fleuve.** Court-métrage de fiction, 8 min, 2000, Les Films À Fleur de Peau

#### INSTITUTIONNELS

2018 Film pour les Sœurs du Cœur de Marie, Baugé 12'  
2017 Film pour l'exposition « En Lice » (Château d'Angers, Centre des monuments nationaux) 2'  
2017 Film pour la restauration de la Tenture de l'Apocalypse d'Angers (DRAC Pays de la Loire) 10'  
2003 Film pour Honda Moto 2'

#### TECHNICIEN CINÉMA

##### ASSISTANT-OPÉRATEUR

*Les Petits Souliers*, de Olivier Nakache et Eric Toledano, Barns Prod, 22 min, 1999  
*Crépuscule*, de Laurence Gall, MBA Films, 12 min, 2000  
*Liberté Oléron*, de Bruno Podalydès, Why Not Prod, 107 Min, 2001  
*Après la tempête*, de Joële Van Effenterre, Malia Films, 82 min, 2001

##### RÉGISSEUR

*La Vie est à nous*, 12x52 min, TF1, Adélaïde Prod, 1999  
Pubs de Simon Lelouch et Sébastien Dhrey, Téléma, 2000  
Clip *Innamoramento* de Mylène Farmer, La Citrouille, 2000  
*Quelqu'un de bien*, de Patrick Timsit, Films Alain Sarde, 100 min, 2002  
*La Ville sans limite*, d'Antonio Hernández, Icónica, 125 min, 2002  
*Stupeur et Tremblement*, d'Alain Corneau, Films Alain Sarde, 107 min, 2003  
*Les Parisiens*, de Claude Lelouch, Films 13, 119 min, 2004  
*Nathalie*, d'Anne Fontaine, Films Alain Sarde, 100 min, 2004

#### PHOTOGRAPHIE

2015 Photos de scène pour la compagnie *Croque les Planches* (mise en scène de Jean-François Prévand)  
2006 Exposition *Chair Seigneur*, L'Atelier 74, Paris

#### LITTÉRATURE ET JOURNALISME

*Pour Ernestine*, texte du documentaire éponyme, Inward, 2018.  
*Blessé il est arrivé*, roman, Fondendre, 2018.  
Papiers littéraires et de cinéma pour des revues du groupe Robert Laffont, 2004  
*Women*, poèmes, Morsures, 1997.  
*Lettre à Julia*, nouvelle, Ressouvenances, 1996.

#### FORMATION, RÉSIDENCES

*École Pratique de hautes Études en Psychopathologie*, 2020 (1<sup>ère</sup> année)  
*VAE Licence cinéma* Paris 3, 2020  
Stage d'écriture *Dream Ago*, réf. Pascale Rey, 2020  
Résidence d'écriture *De l'Écriture à l'Image (Saint-Quirin)*, réf. Philippe Avril, 2015  
Formations AFDAS : pitch (réf. Claire Dixaut), Final Cut Pro X, Da Vinci Resolve, scripte (réf. Sophie Dwernicki)  
Résidence d'écriture *Groupe Ouest Développement*, réf. Julien Lilti, 2013  
*Ateliers Premiers Plans* pour auteurs régionaux (documentaire), réf. Anne Huet, 2013  
*Ateliers Premiers Plans* pour auteurs régionaux (fiction), réf. Ingrid Gogny, 2010  
Stages labo étalonnage argentique LTC, électricité, machinerie, trucages argentiques..., 1998  
*ESRA Paris section image* / mémoire de fin d'étude sur Arnaud Desplechin, 1995-98