

## **LA TENTURE DE L'APOCALYPSE**

---

de Rodolphe Viémont

**Documentaire de 52 minutes / juillet 2011**

**Une coproduction Ana films / Inward productions / KTO**

**Réalisation : Rodolphe Viémont**

**Scénario : Rodolphe Viémont et Jean-Yves Fischbach**

**Image : Grégory Rodriguez**

**Son : Nicolas Rhode**

**Montage : Gautier Gumpfer**

**Mixage : François Loubeyre**

**Musique : Pascal Doumange**

**Avec la voix d'Aurélien Recoing,**

**Pensionnaire de la Comédie française**

**Avec le soutien du CNC, de la Communauté urbaine de Strasbourg,  
de la Région Alsace et de Mécène et Loire, Fondation d'entreprises**

La Tenture de l'Apocalypse d'Angers est la plus grande tapisserie parvenue jusqu'à nous. Commandée au XIV<sup>ème</sup> siècle par le Duc d'Anjou, il a fallu 8 ans pour la réaliser. Avec le temps, elle perd de son importance et manque d'être détruite. Par chance, elle est redécouverte et finalement classée Monument historique au XIX<sup>ème</sup> siècle.

Tout en relatant le destin exceptionnel de cette toile, le réalisateur s'interroge sur le message qu'elle délivre. La Tenture illustre les visions de Saint Jean consignées dans le livre de l'Apocalypse, texte qui clôture la Bible. Mais les représentations de fléaux divins, d'hommes torturés par des bêtes hideuses rendent la Tapisserie hermétique et mystérieuse pour le visiteur contemporain. C'est dans le texte de Saint Jean et dans son interprétation, que le film puise les explications aux représentations allégoriques de la Tenture.

### **Quelques mots sur le réalisateur**

---

Né en 1975 à Angers, Rodolphe Viémont vit et travaille à Paris. Il a réalisé plusieurs courts-métrages de fiction dont « L'éclat » qui a été sélectionné à plus de 28 festivals et 7 fois primé. « La Tenture de l'Apocalypse » est son premier film documentaire, c'est également le premier film documentaire sur ce chef œuvre patrimonial.

Pour plus d'information : [www.rodolpheviemont.com](http://www.rodolpheviemont.com)