



**ANA FILMS**

## **LES ENVOÛTÉS DU TANGO**

*un documentaire de 52' écrit et réalisé par Gérardo Nunez Cordo*

Le Tango porte en lui l'âme de l'Argentine, il se danse, se chante et s'écoute.

Mon film s'intéresse à sa pratique dans ma terre d'adoption, l'Alsace, et propose de montrer les différentes approches qu'il suscite pour mesurer ses degrés d'implication qui peuvent aller de l'engouement passager jusqu'à la passion envoûtante.

C'est avec des couples de danseurs amateurs mais aussi avec des professionnels du chant, de la musique que nous entrerons dans cet univers artistique singulier, reflet symbolique d'une culture si étroitement liée à la France.



A l'heure où l'Argentine est secouée par des bouleversements majeurs, ce film revient sur des connaissances historiques et culturelles qui fondent l'origine du Tango et qui mettent en lumière la contribution des flux migratoires entre l'Europe et l'Argentine dont la mixité sociale et artistique a contribué à la richesse de cette culture.

Mon destin d'exilé, c'est une histoire de déracinement que nous raconte le Tango depuis toujours.



Les envoûtés du Tango  
coproduction France 3 Alsace  
BetaNum  
52'  
2006