

Hélène Rastegar

Auteure-
réalisatrice fiction
et documentaire

N°Congé spectacle F600374

Membre de la SCAM
N°358665

Lauréate de l'institut de
l'engagement

Prix Copernic pour le
dialogue, la paix et la
fraternité

CONTACT

✉ helene.rastegar@gmail.com

PRÉSENTATION

Après des études de cinéma, j'ai été co-directrice du festival de court-métrage Chacun Son Court à Strasbourg. J'ai ensuite suivi la formation documentaire de Lussas et commencé à réaliser mes films de documentaires et de fiction.

J'interviens en classes de cinéma au lycée et à l'université en fiction et en documentaire.

Je suis membre du CA de la Safire, l'association des auteurs-réalisateurs de la région Grand Est, dont j'ai été coprésidente et secrétaire.

EXPÉRIENCES

"L'Iran, mon père et moi", long-métrage documentaire (en développement)

Production Ana Films

Aides au développement du CNC et de la Région Grand Est. Aide à la production de la Région Grand Est. Coproduction Lyon Capitale TV. Formation documentaire de Lussas.

"L'oiseau du soir", long-métrage de fiction (en écriture)

Production Jabu-Jabu

Aide à l'écriture de la région Grand Est, accompagnement EWA. Tutorat Nadja Dumouchel

"Des Hortensias en Hiver" court-métrage de fiction, 15 minutes

Produit par les films du Pingouin, fin de la postproduction prévue pour mai - 2021

- ▶ Suivi tutorial de l'Agence Culturelle Grand Est
Diffusion Alsace 20
- ▶ Aides à la production de la région Grand Est, de l'Eurométropole de Strasbourg, du département des Vosges et du CNC.

"Nocturnes", court-métrage fiction, 15 min

Produit par le G.R.E.C - 2018

- ▶ Festivals: Rencontres franco-allemandes du film court, Des Notes et Des Toiles, Chacun Son Court, 7 jours pour le 7ème art, DFDA, TiSFF (Grèce), Festival des scénaristes de Valence, Festival Psy de Lorquin, Festival International du Film de Belo Horizonte (Brésil), Cefalù Film Festival (Palerme, Italie), Kinomorphia film festival (Bulgarie).
- ▶ Aide à l'écriture de la Région Grand Est/ Agence Culturelle Grand Est, Aide à la production de Strasbourg Eurométropole
- ▶ <https://vimeo.com/260728009>
mot de passe : Piscinetess2018!

G.R.E.C.

"Une fête foraine la nuit", court-métrage expérimental, 45 sec

Filmé en Super 8 - 2019

Festival International Mister Vorky (Serbie), Festival de Contis, Cefalù Film Festival (Italie)

"Rêves en chantier", documentaire long-métrage, 1h32

Production Dora Films, version diffusée "Pendant les travaux, la maison reste ouverte", 54 minutes - 2019

- ▶ Aide à l'écriture et à la production de la Région Grand Est, Aide à la production de Strasbourg Eurométropole et du CNC, Diffusion Alsace 20 et RTGE
- ▶ Festivals et projections: Des Films Des Auteurs, CinémAligre, Médiathèques en débat.

Réalisatrice Intervenante fiction et documentaire

Université de Strasbourg, Université de Haute-Alsace, Lycée March Bloch options cinéma - Depuis 2019

Membre du comité de lecture, aide à l'écriture GRAND EST

Agence Culturelle Grand Est - 2019 à 2020

CO-DIRECTRICE ARTISTIQUE FESTIVAL CHACUN SON COURT

Festival de courts-métrages à Strasbourg - 2011 à 2015

Rédaction des dossiers, budgets, programmation, gestion des équipes, communication, relations publiques

Membre du CA de la Safire Grand Est

Société des Auteurs Réalisateurs de films indépendants en Région Est - Depuis 2011

FORMATIONS

Formation d'Écriture documentaire de Lussas

Ardèche Images, Intervenant principal: Vladimir Léon
2016

Développer un film en Super 8 en laboratoire

Burstscratch
2016

Master 2 Recherche Cinématographiques Mention B, Bac + 5

Université de Strasbourg
2012

Mémoire sur la place des femmes dans le cinéma hollywoodien dans les années 70 à travers les actrices Pam Grier, Gena Rowlands, Jane Fonda et Faye Dunaway

Résidences d'écriture

Agence Culturelle Grand Est
2013 à 2015

Résidences d'écriture documentaire (intervenante Isabelle Marina) et de fiction (intervenants Ricardo Munoz et Jean-Louis Gonnet).

Formation Écrire et réaliser un court-métrage (intervenant Jean-Louis Gonnet).