

Fanclub

Accroche – 2 phrases

Fanclub, c'est l'histoire de mes parents, Raymonde et Jean-Martin, un couple de jeunes retraités qui anime le fan club du groupe *Mario und Christoph*, duo autrichien de Volksmusik.

Résumé 1 - 500 caractères espaces compris

Fanclub plonge dans l'univers fabuleux de la Volksmusik où l'eau de rose fait battre les cœurs. C'est l'histoire de mes parents, Raymonde et Jean-Martin qui animent le fan club du groupe Mario et Christoph, duo autrichien de Volksmusik, auteurs à succès de plus de six-cents chansons d'amour, toutes plus romantiques les unes que les autres.

Fanclub c'est aussi mon immersion au coeur de ce microcosme où j'observe avec amour et humour, les effets de cet élixir sonore sur les corps et les esprits.

Résumé 2 – 600 caractères espaces compris

Fanclub plonge dans l'univers fabuleux de la Volksmusik où l'eau de rose fait battre les cœurs.

C'est l'histoire de mes parents, Raymonde et Jean-Martin, un couple de jeunes retraités qui anime le fan club alsacien du groupe Mario et Christoph, duo autrichien de Volksmusik, auteurs à succès de plus de six-cents chansons d'amour, toutes plus romantiques les unes que les autres.

Fanclub c'est aussi mon immersion au coeur de ce microcosme où j'observe avec affection et distance, avec amour et humour, les effets de cet élixir sonore sur les corps et les esprits.

Biographie Hervé Roesch

Diplômé en technique audiovisuel par l'université de Liverpool, Hervé Roesch travaille comme directeur de la photographie. Son travail est une constante recherche entre ombre et lumière pour exprimer les contrastes d'une image. Il a ainsi collaboré avec de nombreux réalisateurs dont les films ont été projetés dans les plus prestigieux festivals (Berlinale, FID, Locarno, Lussas, Clermont-Ferrand, Premier Plan, ...). A coté de son activité, Hervé Roesch a développé une pratique de réalisation documentaire. Son travail questionne à la fois l'Humain et son environnement mais aussi la perméabilité entre passé et présent.

Filmography

Cahos (2015) / 62 minutes / Production, Ana Films

Festivals : Festival Résistances, Festival Vues d'Afrique, Festival Caméra des champs, Ecozine Film Festival, Festival International du Film Insulaire, Festival Cinecolo, Terra Festival, more than 20 sélections

Informations Techniques

Année de production : 2022
Genre : Documentaire
Durée: 67 minutes
Format: UHD 16/9 Couleur
Son: 5.1 / Stéréo
Lieux de tournage : France / Autriche
Langues : Français / Allemand
Sous-titre : Anglais
Pays de production : France

Equipe

Ecriture / Réalisation / Image : Hervé Roesch
Son: Jérémy Vernerey / Martin Sadoux / Vivien Roche
Montage: Ludivine Saes
Etalonnage: Gauthier Gumpper
Montage Son : Kinane Moualla
Mixage Son: Martin Sadoux
Musique : Mario and Christoph
Musique Originale: Tristan Lepagney

Production

Milana Christisch
Ana Films
18 rue du sanglier
67000 Strasbourg
www.anafilms.com
anafilms@free.fr
+33 3 88 22 40 85